

LES ATELIERS DE L'IMAGINAIRE récits, contes et paroles d'aujourd'hui

Libérer la parole, apprivoiser le corps, la voix, l'imaginaire, explorer les contes et récits millénaires, en créer de tout neufs, puis partager : la Cie La Lune Rousse propose un atelier à l'année : 8 samedis pour se sensibiliser au conte.

Je vous accompagne à la rencontre des différentes formes de récits... à votre rythme. Les ateliers comprendront des temps de travail en groupe autour de la voix, du corps, de l'imagination, et des temps individuels autour des récits. Au cours de l'année, trois temps forts seront proposés par Anne-Gaël GAUDUCHEAU afin d'approfondir des thématiques.

Laure MICHAUD

Parcours à l'année : saison 2017/2018

Où ?

Au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes France)
(Sauf pour la première séance, celle du 2 décembre, qui aura lieu au Carré des Services, 12 rue d'Arras à Saint-Herblain. Tram 1, arrêt Romanet)

Quand ?

Un samedi par mois, de 10h à 17h30
Un parcours à l'année : 2 décembre | 6 janvier | 10 mars | 5 mai | 30 juin
Avec des temps forts thématiques :
17 février 2018 – Contes rythmiques, contes à refrains
5 mai 2018 – Comptines et jeux de doigts
7 juillet 2018 – Voyage en imaginaire

Les temps forts thématiques peuvent être suivis à la journée, en dehors du parcours annuel.

Pour qui ?

Tous les niveaux sont les bienvenus !

Avec qui ?

Laure MICHAUD, conteuse intervenante sur le parcours à l'année ;
Anne-Gaël GAUDUCHEAU, directrice artistique de compagnie La Lune Rousse, responsable pédagogique, intervenante sur les temps forts thématiques.



Comment ? Inscription par mail auprès de la compagnie : lalunerosse@free.fr, sur place au moment de l'atelier ou en ligne via la page Facebook :

<https://www.facebook.com/ateliersdelaparole/>

Tarif : parcours à l'année ou journée(s) thématique(s)

Informations sur les ateliers : Laure MICHAUD | 06 44 86 80 77 | laure.contes@gmail.com



11 rue de Dijon
44 800 Saint-Herblain
02 40 76 93 37 | lalunerosse@free.fr
www.lalunerosse.fr

ATELIER 1 : CONTES CLASSIQUES ET CONTES MERVEILLEUX

Samedi 2 décembre 2017 – 10h-17h30

au Carré des Services, rue d'Arras, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Romanet)

Avec Laure MICHAUD

Dans ce premier atelier, nous partirons à la rencontre des contes classiques merveilleux. Quand nous parlons de contes, bien souvent, nous faisons référence à ces récits-là, que nous les aimions ou les condamnions, parfois les deux...

Je vous propose de découvrir et d'explorer la richesse de ces récits dont le cinéma s'empare depuis des années, et pour cause : ils font profondément partie de notre patrimoine culturel et imaginaire.

Quelques contes de la famille :

Le petit chaperon rouge
Le Chat Botté
La princesse au petit pois
Le roi-grenouille
La petite sirène
Aladin et la lampe merveilleuse
Baba Yaga

Quelques collecteurs et auteurs :

Charles Perrault
Les frères Grimm
Hans Christian Andersen
Alexandre Afanassiev
Bruno de La Salle, *Le conteur amoureux*, Casterman



ATELIER 2 : CONTES FACÉTIEUX ET CONTES DE SAGESSE

Samedi 6 janvier 2018 – 10h-17h30

au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes-France)

Avec Laure MICHAUD

Les contes facétieux et de sagesse nous aident à rire de nous, par l'intermédiaire de héros simplets, de fous sages qui nous font voir au-delà des apparences. Ils interrogent notre place dans la société, celle qu'on se donne et celle qu'on donne à l'autre.

Je vous propose dans cet atelier d'explorer le mouvement, pour voir comment nos gestes, nos attitudes aussi racontent des histoires, et quelle place on souhaite leur donner dans nos récits.

Quelques contes de la famille :

Jean-Claude Carrière, *Le cercle des menteurs*

Contes de Jean le sot

Jihad Darwiche, *Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage*

Revue La Grande Oreille n°57, *La sagesse du simple*

Voir aussi toute la collection des contes des sages au Seuil



ATELIER 3 : CONTER EN MUSIQUE

Samedi 17 février 2018 – 10h-17h30

au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes-France)

Temps-fort thématique avec Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Ici, on délie la langue, on rythme, on chante,
on apprend à jouer avec le public !

Conter avec de la musique ?

Ça paraît presque évident tant les deux sont si souvent liés. Pourtant, en pratique, on s'aperçoit que ce n'est pas si facile...

Durant ce stage, nous travaillerons les randonnées, mais aussi les contes à refrains, contes à chanter, etc.

Dans l'approche du conte musical -et singulièrement dans l'exercice de passage du conte écrit au conte oralisé- l'étude des contes rythmiques est très précieuse, puisqu'elle oblige à apporter toute la vitalité de la voix, à étudier précisément la structure du récit, à peser ses mots et à préciser son sens du rythme. De même, ce type de récits enseigne au conteur l'art du jeu avec le public.

Venez avec vos contes !

(Bibliographie complète sur demande)



Inscription en ligne
à la journée thématique

ATELIER 4 : MENTERIES !

exagérer, se contredire, inverser

Samedi 10 mars 2018 – 10h-17h30

au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes-France)

Avec Laure MICHAUD

Dans la grande famille des contes, à côté des contes merveilleux, des contes de sagesse, contes facétieux, contes de randonnée, contes étiologiques... Il y a le conte de mensonge.

Ludiques, les menteries font travailler l'imaginaire, elles délient la langue, obligent à des choix esthétiques et linguistiques, proposent la construction de personnages... bref ! Elles sont des matériaux de travail très riches.

Je vous propose dans cette séance de nous essayer à ces formes simples, de les reprendre, de les tordre, les transformer et d'en inventer. Cet atelier sera également un moment de préparation à la **Nuit du conte***, pour celles et ceux qui le souhaitent.

Quelques contes et poèmes de la famille :

Une fourmi de 18 mètres

Compère qu'as-tu vu ?



***La Nuit du conte, qu'est-ce que c'est ?**

Moment festif autour des histoires, dans cette soirée tout le monde raconte : accueillis et présentés par un « Monsieur Loyal » drôle et généreux, accompagnés s'ils le veulent par un contrebassiste improvisateur, les enfants des écoles, les adultes, les conteurs débutants ou confirmés se passent la parole.

En fil rouge de la soirée un récit d'Anne-Gaël GAUDUCHEAU qui revient à intervalles réguliers.



Vidéo
Nuit du Conte

ATELIER 5 : CONTER AUX TOUT-PETITS

Samedi 5 mai 2018 – 10h-17h30

au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes-France)

Temps-fort thématique

avec Anne-Gaël GAUDUCHEAU

Comptines, jeux de doigts, vire-langues et premiers contes pour le premier âge.



Dans les bibliothèques, les crèches, PMI, à l'école ou à la maison, raconter des histoires aux enfants est une occasion d'apprentissage et de découverte mutuelle. C'est aussi une manière pour les petits d'accéder au langage et à la vie de l'esprit. Ce partage avec l'enfant laisse la place à l'improvisation et à l'invention : nous entrons et sortons des livres et au fil de la séance, de lectures en paroles spontanées, nous nous mettons quelquefois tout simplement à raconter, à chanter, à jouer. Lors de ce stage, nous partagerons vire-langues, comptines et jeux de doigts : venez avec les vôtres !

Une grande Bibliographie sera fournie aux stagiaires à l'issue du stage.



Inscription en ligne
à la journée thématique

ATELIER 6 : MYTHOLOGIES

Samedi 2 juin 2018 – 10h-17h30

au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes-France)

Avec Laure MICHAUD

Les récits mythologiques nous parlent des fondements de nos sociétés, ils mettent en scène les Dieux et nous expliquent comment le monde est né. De la mythologie grecque à la mythologie hindoue, chacun à sa propre explication de ce qu'est le monde.

Pour aborder la mythologie, nous utiliserons les techniques du cinéma, pour inventorier, scinder, découper, avant de rassembler les morceaux éparés en plans choisis.

Quelques contes de la famille :

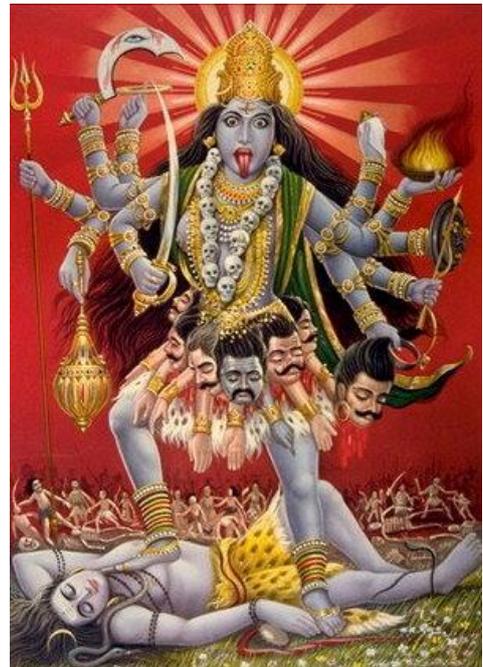
Évidemment toute la mythologie grecque et romaine

Le *Mahabharata*, mythologie indienne

L'*Edda*, mythologie scandinave

Les *Nibelungen*, mythologie germanique

Lucia Popova, *Mythes et légendes sibériens*



ATELIER 7 : NOUVELLES ÉCRITURES, NOUVEAUX RÉCITS

Samedi 30 juin 2018 – 10h-17h30

au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes-France)

Avec Laure MICHAUD

Pour cette séance nous explorerons les nouveaux récits, récits de vie, collectages, formes détournées de contes. Ils donnent à entendre une histoire plus proche de nous, parfois presque intime, avec la distance permise par les outils du conte.

Je vous propose de partir sur « le terrain », pour observer, entendre, recueillir des informations par l'immersion dans un environnement, et les transformer en histoires. Nous travaillerons également sur l'aspect scénique du conte.

Un temps particulier sera prévu pour celles et ceux qui le souhaitent, pour préparer la scène ouverte de la BÊTE DE SCÈNE* estivale.

Dans cette famille de récits, voir :

Pépito Mattéo, *Le Petit Cépou*

Nicolas Bonneau, *Sortie d'usine !*

Gigi Bigot, *Poids Plume*



***La BÊTE DE SCÈNE : qu'est-ce que c'est ?**

Imaginez une bête. Une grosse bête de métal.

Plaques en aluminium, boulons, soudures...

Ailes, yeux, langue : un animal des profondeurs.

Il vient du monde mystérieux où naissent les mythes : Jonas, Bahamout, Léviathan.

Dans son sillage remontent des rêves et des contes, des vers de Rimbaud, et une odeur d'aventure.

C'est une bête, et aussi une scène mobile : une bête de scène créée par le scénographe Philippe RAGOT, pour la Cie La Lune Rousse. Depuis 2016, elle s'installe l'été dans les parcs et jardins de Nantes et Saint-Herblain.



www.lalunerosse.fr

ATELIER 8 : CONTE ET HYPNOSE

Samedi 7 juillet 2018 – 10h-17h30

au Grand B, 11 rue de Dijon, 44 800 Saint-Herblain (Tram 1, arrêt Mendes-France)

Temps-fort thématique **avec Anne-Gaël GAUDUCHEAU**

Prendre le temps d'appivoiser son imaginaire.



Inscription en ligne
à la journée thématique

Les liens entre l'art du conteur et celui de l'hypnotiseur sont multiples. Les deux disciplines sont si proches, qu'on pourrait imaginer un temps où elles n'étaient qu'une. Séparées aujourd'hui, ces deux pratiques se questionnent l'une l'autre, se frictionnent, se répondent, s'enrichissent.

L'objectif de ce stage est de proposer, à travers l'outil hypnotique, d'explorer son imaginaire, d'expérimenter des techniques de concentration, de préparation à la scène et à la représentation.



Venez avec des histoires dont vous aimeriez explorer l'univers.
Une bibliographie sera fournie aux stagiaires.

Artiste conteuse depuis 1991, Anne-Gaël GAUDUCHEAU a découvert l'hypnose il y a quelques années au travers de témoignages et de lectures, de discussions avec des hypnologues aussi, qui l'ont amenée à s'interroger sur les liens étroits qui semblaient exister entre les deux disciplines. Curieuse, elle a pratiqué l'auto-hypnose, est allée (comme cliente d'hypno thérapeutes) à la rencontre de différentes approches de l'hypnose : Ericksonienne, humaniste, symbolique.

Enfin elle a décidé de se former et a entrepris le parcours de certification comme technicienne puis praticienne en hypnose auprès de l'Académie pour la Recherche et la Connaissance de l'Hypnose Ericksonienne, une des plus sérieuses écoles d'hypnose de France. Ce qu'elle a expérimenté là sur la force de la parole, l'imagination, l'évocation, l'a émerveillée et a confirmé l'idée que conte et hypnose sont des disciplines cousines qui ont beaucoup à s'apprendre l'une-l'autre.

Aujourd'hui, elle partage sa vie professionnelle entre les salles de spectacles et son cabinet d'hypno-thérapeute. Forte de cette expérience, elle vous propose de partir à la découverte de cet outil magique.